



DIESE BETRIEBSANLEITUNG BITTE VOR DER INSTALLATION,
INBETRIEBNAHME ODER WARTUNG DES PROJEKTORS LESEN



Danke für den Kauf dieses UFO Projektors.

Bitte vor Beginn der Installation, Bedienung oder Durchführung der Wartung dieses Projektors diese Betriebsanleitung lesen, um eine optimale Einstellung und lange Lebensdauer zu gewährleisten.

Diese Betriebsanleitung bitte für späteres Nachschlagen aufbewahren.

Diese Betriebsanleitung ist in drei Abschnitte gegliedert:

- **INSTALLATION** – Details zum Anschluss des Projektors
 - **BETRIEB** – Details zur Programmierung und Einrichtung des Projektors.
 - **WARTUNG** – Wartungsprotokoll, Fehlerdiagnose, technische Spezifikation
-
- Dieses Produkt muss gemäß der geltenden Installationsvorschriften von einer Person installiert werden, die mit dem Aufbau und dem Betrieb des Produkts, sowie den möglichen Risiken vertraut ist.
 - Diese Projektoren sind nicht netzseitig dimmbar..
 - Das Multiport LED-Array und der Kühlkörper dieses Projektors können nach Ablauf ihrer Lebensdauer ausgetauscht werden. Für Details UFO kontaktieren.
 - **Y-Anschluss:** Sollte das Anschlusskabel dieses Projektors oder des zugehörigen Netzteils/Treibers beschädigt sein, darf es aus Sicherheitsgründen ausschließlich vom Hersteller, dessen Dienstleister oder einer gleichermaßen qualifizierten Person ersetzt werden.
 - **Standort:** Diesen Projektor immer mit einem Mindestabstand von 200 mm zu brennbaren Flächen platzieren.
 - **Abstand/Lüftung:** Ein Abstand von 200 mm um das Gerät ist zwingend notwendig zwecks ausreichender Luftzirkulation und Verhinderung einer Überhitzung. Der Standort muss gut belüftet sein und darf die für diesen Projektor angegebene Umgebungstemperatur nicht überschreiten.
 - **Montage:** Dieser Projektor wird mit integrierten Montagefüßen geliefert zur Befestigung des Gerätes an einer vertikalen oder horizontalen Oberfläche.
 - **Achtung:** Vor Anschluss des Projektors an die Stromversorgung immer erst die Faserhülsen an das 60 LED Array anschließen. Nie direkt durch den Faser-Multiport des Projektors in das Licht schauen.
 - **Achtung:** Der Projektor sollte so installiert sein, dass es nicht möglich ist, aus einem Abstand von weniger als 2,7 Metern in die Leuchte zu sehen.

UFO übernimmt keine Haftung für Schäden oder damit verbundenen Ansprüchen, die durch Nichtbeachtung der in dieser Betriebsanleitung enthaltenen Installations- und Sicherheitsanweisungen verursacht werden.

MODELLÜBERSICHT

Der NEBULA Weißlicht LED-Projektor (UFO NEB-WL) verfügt über ein Multiport-Array aus sechzig Weißlicht-LEDs die eine optimale Display-Flexibilität und Beleuchtung innerhalb des folgenden optischen Bereichs bieten.

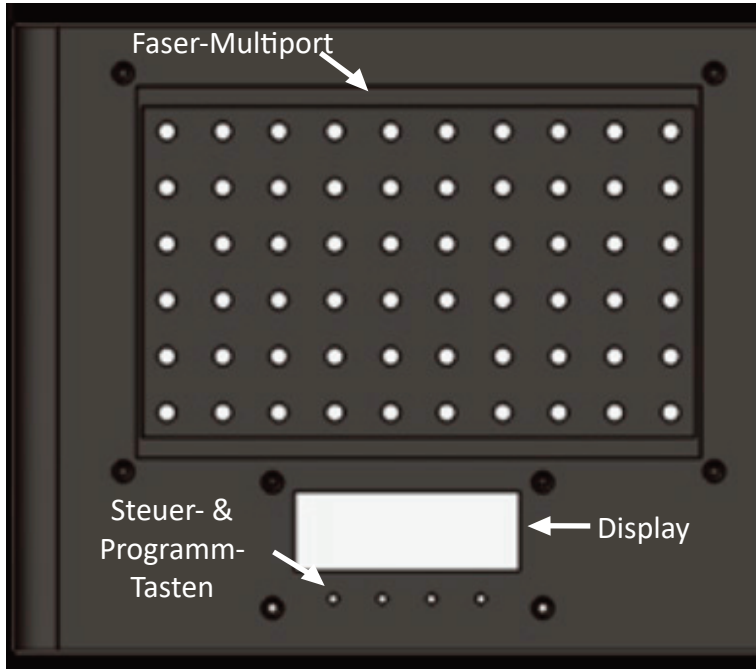
Model Nr.	Individuelle LED-Leistung	Farbtemperatur	Individ. LED Lumen-Output	CRI
UFO NEB-WL27	96mW	2700K	9,6lm	70 (min)
UFO NEB-WL30	96mW	3000K	9,6lm	70 (min)
UFO NEB-WL40	96mW	4000K	9,6lm	70 (min)
UFO NEB-WL57	96mW	5700K	9,6lm	70 (min)
UFO NEB-WL65	96mW	6500K	9,6lm	70 (min)

Der Nebula ist ein 30W RGB-LED-Projektor, der standardmäßig mit allen Steuerungsfunktionen ausgestattet ist. Die folgenden Steuerfunktionen und Konfigurationen sind über Anschlüsse auf der Rückseite, Drucktasten und LCD-Display verfügbar.

ÜBERBLICK STEUERFUNKTIONEN UND KONFIGURATIONEN

- 1. Manuelle Steuerung über Drucktasten an der Oberseite des Geräts mit Statusanzeige.
- 2. DMX-Dimmen – 60 Kanäle (dimmen, individuelle Steuerung)
- 3. 8 autonome Spezialeffekt-Programme
- 4. Master/Slave-Funktion – ein Nebula fungiert als Master und steuert Slave-Nebula-Projektoren über DMX-Verbindungen.

ÜBERSICHT ANSCHLÜSSE UND STEUERUNGEN

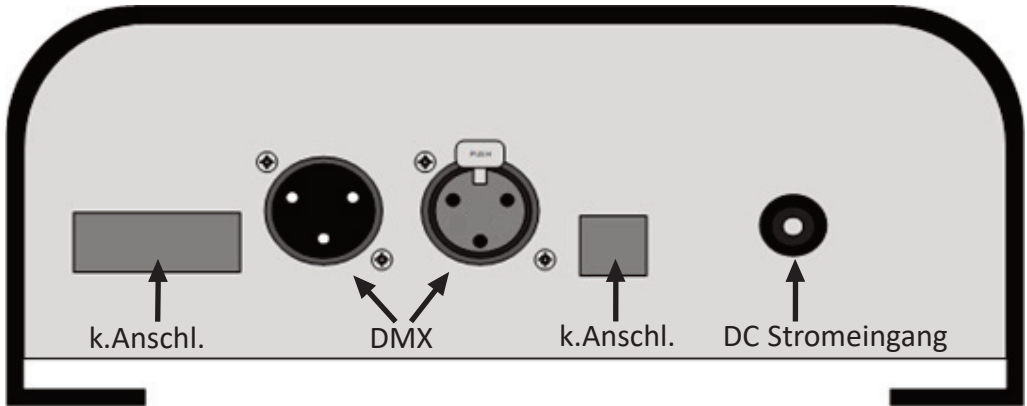


LED PORT NUMMERIERUNG

Die 60 LEDs im Faser-Multiportarray (s.o.) sind wie unten nummeriert. Diese Nummern beziehen sich auf DMX-Kanäle für Steuerungszwecke.

LD06	LD12	LD18	LD24	LD30	LD36	LD42	LD48	LD54	LD60
LD05	LD11	LD17	LD23	LD29	LD35	LD41	LD47	LD53	LD59
LD04	LD10	LD16	LD22	LD28	LD34	LD40	LD46	LD52	LD58
LD03	LD09	LD15	LD21	LD27	LD33	LD39	LD45	LD51	LD57
LD02	LD08	LD14	LD20	LD26	LD32	LD38	LD44	LD50	LD56
LD01	LD07	LD13	LD19	LD25	LD31	LD37	LD43	LD49	LD55

ÜBERSICHT ANSCHLUSSFELD



ANSCHLUSS – MANUELLER BETRIEB

Zwei Anschlüsse werden benötigt – der Faser-Multiport und der DC Klinkenstecker.

Der Faser-Multiport muss vor der DC-Versorgung angeschlossen werden. Jede einzelne faseroptische Hülsevenbindung sicher in die richtige Öffnung des Faseroptik-Multiports auf der Oberseite des Geräts stecken. Sicherstellen, dass jeder Faserstecker vollständig in die korrekte nummerierte Öffnung eingesteckt ist, s. vorhergehende Seite.

Niemals den Projektor betreiben, wenn die Faserendhülsen nicht in den Multiport-Öffnungen sind.

Den IEC-Stecker in die IEC-Buchse des DC-Netzteils und dann den Netzstecker in die Netzsteckdose stecken.

Anschalten, der Projektor ist betriebsbereit.

Wenn nach Benutzung der Steuer- und Programmtasten und des Displays, wie im Abschnitt "Betrieb" dieser Anleitung beschrieben, kein Licht aufleuchtet, im Abschnitt Fehlerdiagnose dieser Anleitung nachschlagen.

ANSCHLUSS – BETRIEB MIT DMX-STEUERUNG

Drei Verbindungen werden benötigt – der Faser-Multiport, die DMX-Kabel und das Netzkabel.

Der Faser-Multiport muss vor der DC-Versorgung angeschlossen werden. Jede einzelne faserop-
tische Hülsevenbindung sicher in die richtige Öffnung des Faseroptik-Multiports auf der Ober-
seite des Geräts stecken. Sicherstellen, dass jeder Faserstecker vollständig in die korrekte
nummerierte Öffnung eingesteckt ist, s. S.4. 4.

**Niemals den Projektor betreiben, wenn die Faserendhülsen nicht in den Multiport-
Öffnungen sind.**

Die DMX-Kabel des DMX-Steuersystems verdrahten. Unter Verwendung der unten aufgeführten
Pinbelegungen die Kabel an die 5-poligen XLR Stecker und Buchsen löten und in die Anschlüsse
auf der Rückseite des Projektors stecken. Das Bild unten zeigt die Ausrichtung der am Projektor
angebrachten Pins.

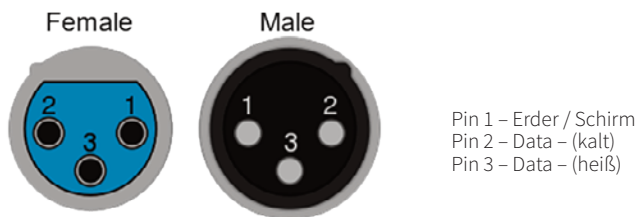
Den IEC-Stecker in die IEC-Buchse des DC-Netzteils und dann den Netzstecker in die Netzsteck-
dose stecken

Anschalten, der Projektor ist betriebsbereit.

Wenn nach Benutzung der Steuer- und Programmtasten und des Displays, wie im Abschnitt
"Betrieb" dieser Anleitung beschrieben, kein Licht aufleuchtet, im Abschnitt Fehlerdiagnose
dieser Anleitung nachschlagen.

HINWEISE DMX:

- Immer ein zugelassenes DMX-Kabel verwenden
- Always "daisy chain" a DMX cable or universe
- Ein T-Stück an einem DMX Universum nur mit einem zugel. Interface oder Splitter verwenden
- Niemals mehr als zwei Nebula-Geräte an ein einziges DMX-Universum anschließen, es sei denn,
sie sind für Master/Slave-Betrieb konfiguriert (Master/Slave-Nebula-Geräte mit der gleichen Adr.).
- Das letzte Gerät eines DMX-Universums immer mit dem Anschluss eines 120-Ohm-Widerstands
zwischen DMX+ und DMX- am letzten Ausgangsanschluss abschließen.
- Dies ist ein 60-Kanal-DMX-Gerät. Immer sicherstellen, dass nach der ersten Adresse genügend
Kanäle verfügbar sind.



ANSCHLUSS – MASTER / SLAVE BETRIEB

Drei Verbindungen werden benötigt – der Faser-Multiport, die DMX Kabel und das Netzkabel.

Der Faser-Multiport muss vor der DC-Versorgung angeschlossen werden. Jede einzelne faseroptische Hülsevenbindung sicher in die richtige Öffnung des Faseroptik-Multiports auf der Oberseite des Geräts stecken. Sicherstellen, dass jeder Faserstecker vollständig in die korrekte nummerierte Öffnung eingesteckt ist, s. S.4.

Niemals den Projektor betreiben, wenn die Faserendhülsen nicht in den Multiport-Öffnungen sind

Mit dem DMX-Kabel der DMX-Steuerung den Master-Projektor verdrahten, dann das Kabel vom Master zum ersten Slave-Gerät, bis alle Slaves angeschlossen sind. Die Kabel an die 5-poligen XLR-Stecker und -Buchsen mit den unten angegebenen Pinbelegungen löten und in die Anschlüsse auf der Rückseite des Projektors stöpseln. Die Abbildung unten zeigt die Pinausrichtung der am Projektor angebrachten Steckverbindungen.

Den IEC-Stecker in die IEC-Buchse des DC-Netzteils und dann den Netzstecker in die Netzsteckdose stecken.

Anschalten, der Projektor ist betriebsbereit.

Wenn nach Benutzung der Steuer- und Programmtasten und des Displays, wie im Abschnitt "Betrieb" dieser Anleitung beschrieben, kein Licht aufleuchtet, im Abschnitt Fehlerdiagnose dieser Anleitung nachschlagen.

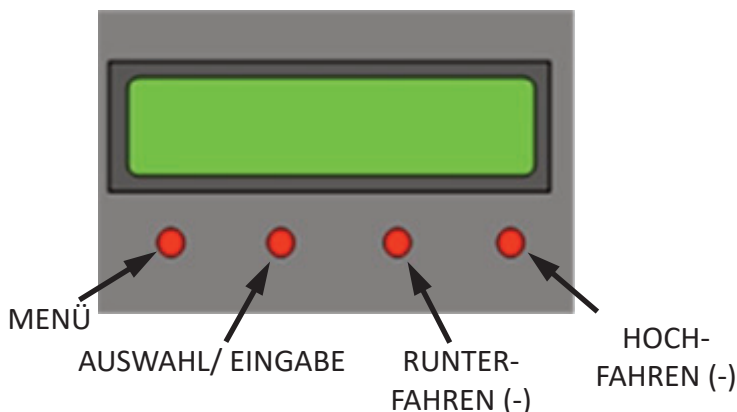
HINWEISE DMX::

- Immer ein zugelassenes DMX-Kabel verwenden
- Ein DMX-Kabel oder Universum immer durchschleifen
- Ein T-Stück an einem DMX Universum nur mit einem zugel. Interface oder Splitter verwenden
- Nie mehr als 30 Nebula Master/Slave-Geräte an ein einziges DMX-Universum anschließen.
- Das letzte Gerät eines DMX-Universums immer mit dem Anschluss eines 120-Ohm-Widerstands zwischen DMX+ und DMX- am letzten Ausgangsanschluss abschließen.
- Dies ist ein 60-Kanal-DMX-Gerät. Immer sicherstellen, dass nach der ersten Adresse genügend Kanäle verfügbar sind.



BENUTZERSTEUERUNG

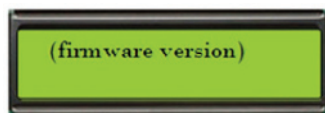
Die Bedienung des Nebula Weißlicht-Modells erfolgt über das Display auf der Oberseite und die zugehörigen Drucktasten, s.u.:



Beim Einschalten zeigt das Display kurz "Universal Fibre Optics" an, dann den Buchstaben der aktuellen Modellversion, dann die Firmware-Version, bevor es in die Initialisierung übergeht, während es das Gerät überprüft, bevor es den aktuellen Status anzeigt (Beispiel unten).



Kurze Anzeige



Kurze Anzeige



Display mit Statusanzeige beim Einschalten (Beispiel zeigt die Werkseinstellung nach einem Reset)

Wenn der Projektor betriebsbereit ist, sind die nutzergesteuerten manuellen Funktionen und alle Programmiermöglichkeiten über die vier Bedienungstasten auf der Rückseite verfügbar, wie in der obigen Abbildung und in der folgenden Tabelle beschrieben.

WICHTIGER HINWEIS: Nach der Programmierung kehrt der Projektor beim Einschalten immer auf die programmierten Einstellungen zurück. Wenn allerdings manuell RESET (ZURÜCKSETZEN) gewählt wird, kehrt das Gerät zu den Werkseinstellungen zurück s.u.:

TABELLE PROGRAMMIERBARER FUNKTIONEN

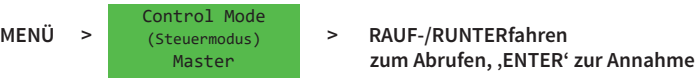
HAUPTMENÜ	UNTERMENÜ	BESCHREIBUNG	INSTRUKTIONEN
Steuermodus MASTER	-	Ermöglicht manuelle Steuerung des Projektors	Zur Suche Menüaste, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken. Zum Durchlaufen der Untermenüs die Menüaste drücken.
Steuermodus-MASTER	Master Programm: 1 > Strips (Streifen) X	Spezialeffekt-Programm Nr. 1	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 2 > Strips (Streifen) Y	Spezialeffekt-Programm Nr. 2	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 3 > Strips (Streifen) Fd	Spezialeffekt-Programm Nr. 3	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 4 > Random (Beliebig) 1	Spezialeffekt-Programm Nr. 4	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 5 > Random (Beliebig) 2	Spezialeffekt-Programm Nr. 5	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 6 > Random (Beliebig) 3	Spezialeffekt-Programm Nr. 6	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 7 > Worms (Schlangen)	Spezialeffekt-Programm Nr. 7	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Master Program: 8 > Square (Karo)	Spezialeffekt-Programm Nr. 8	Zur Suche Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken.
Steuermodus MASTER	Einst. Stufengeschw.: 1 - Sekunden	Steuert die Zeit, die ein Programm auf der aktuellen Stufe bleibt	Zur Wahl der Geschw. (zwischen 1 u. 60 Sekunden) die Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus MASTER	Master Dimmer: 100%	Steuert die Lichtstärke	Zur Wahl der gewünschten Lichtstärke (zw. 1% und 100%) die Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus MASTER	Default Settings (Werkseinst.): NO (NEIN)	Setzt Projektor auf Werkseinstellungen zurück	Zur Wahl von entweder JA (YES) oder NEIN (NO) Rauf-/Runter-Tasten, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus DMX	-	Ermöglicht DMX-Steuerung des Projektors	Zur Suche Menü-Aste, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken. Zum Durchlauf der Untermenüs Menü-Aste drücken.
Steuermodus DMX	Set (Einst. der) DMX Adresse: 1	Stellt DMX-Adresse ein	Zur Auswahl der Adresse (zwischen 1 und 512) Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus DMX	DMX Channel (Kanal) Mode (Modus): 3 Channel (Kanal)	Ermöglicht DMX-Steuerung eines einzelnen LED-Kanals für jede DMX-Adresse, wenn auf 60 gestellt, od. aller 60 Kanäle für eine einzelne DMX-Adresse, wenn auf 1 gestellt	Zur Auswahl der Anzahl der Kanäle (entweder 1 oder 60) Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus DMX	Master Dimmer: 100%	Steuert die Lichtstärke	Zur Wahl der gewünschten Lichtstärke (zw. 1% und 100%) die Rauf-/Runter-Tasten drücken, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken
Steuermodus DMX	Default Settings (Werkseinst.): NO (NEIN)	Setzt Projektor auf Werkseinstellungen zurück	Zur Wahl von entweder JA (YES) oder NEIN (NO) Rauf-/Runter-Tasten, zur Auswahl ,Enter'-Taste drücken

MANUELLER BETRIEB

Alle Nebula-Modelle der Reihe können über die MENÜ-, AUSWAHL-/EINGABE-, RAUF- und RUNTER-Tasten auf verschiedene Weise manuell gesteuert werden, wie in der Tabelle der programmierbaren Funktionen im vorangehenden Abschnitt und in den folgenden Abschnitten beschrieben.

HINWEISE:

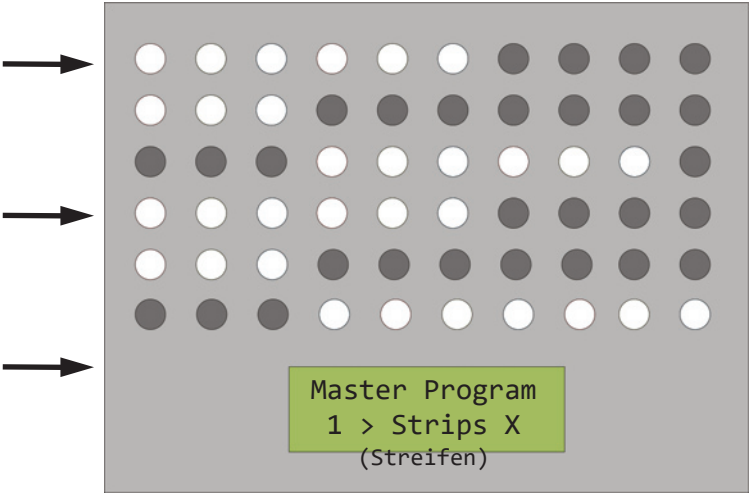
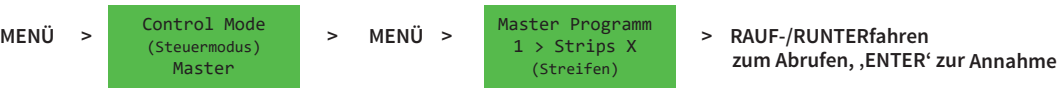
- Der Projektor muß für alle manuellen Modi als Master programmiert sein.
- Wiederholtes Drücken der MENÜ-Taste ruft die Untermenüs ab
- Für Menüs u. Untermenüs jedes Modells s. Tabelle der programmierbaren Funktionen.



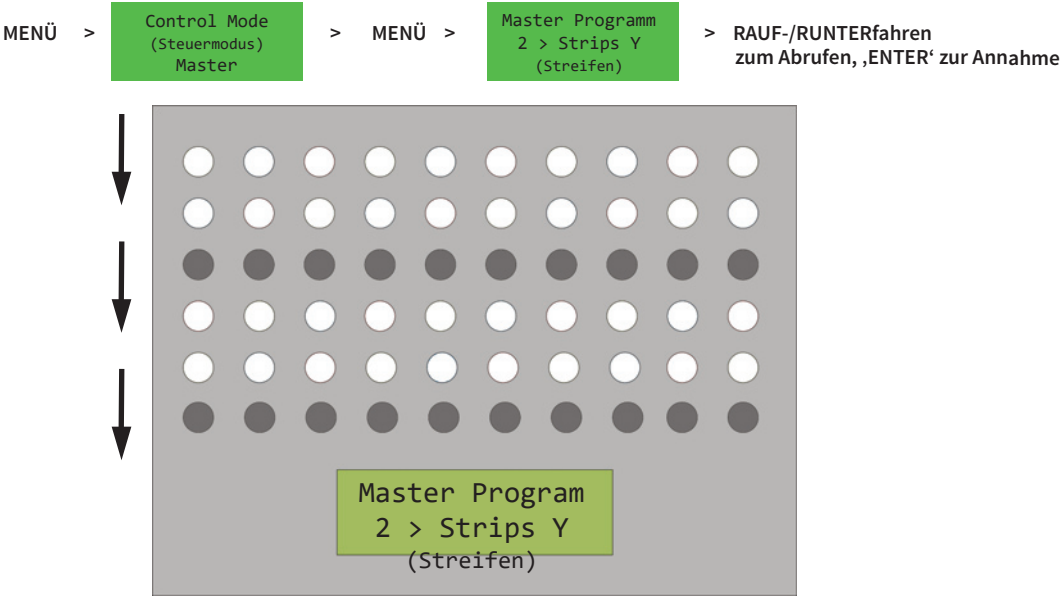
SPEZIALEFFEKT-PROGRAMME:

Mit dem Projektor in Mastermodus kann eins von acht Programmen (s.u.) ausgewählt werden.

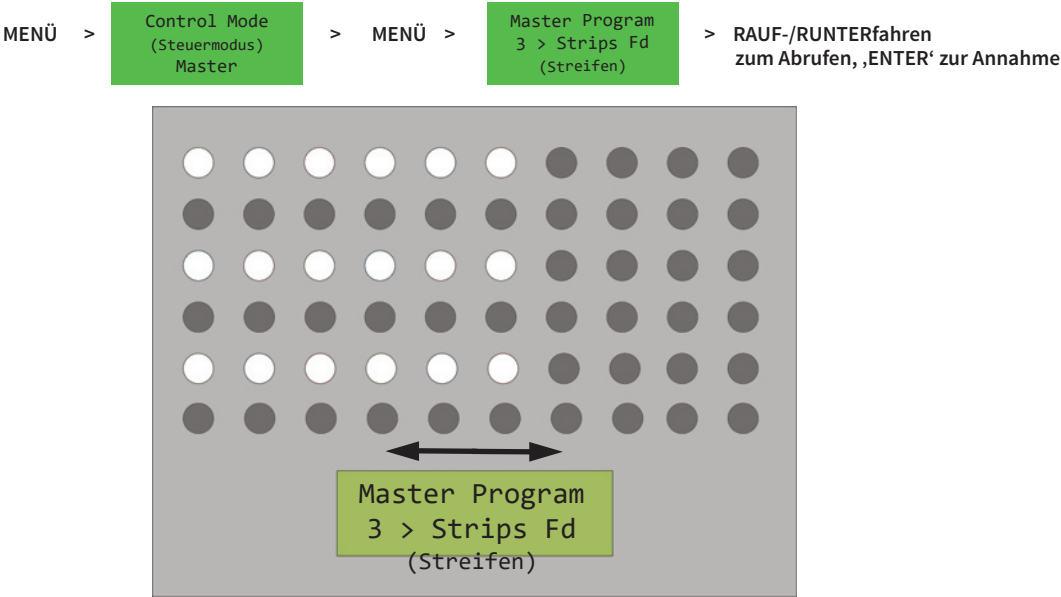
PROGRAMM 1 - STRIPS (STREIFEN) X



PROGRAMM 2 - STRIPS (STREIFEN) Y

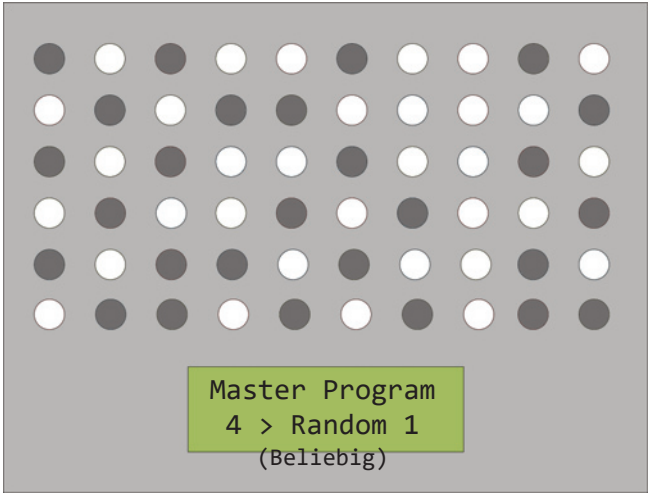


PROGRAMM 3 - STRIPS (STREIFEN) Fd



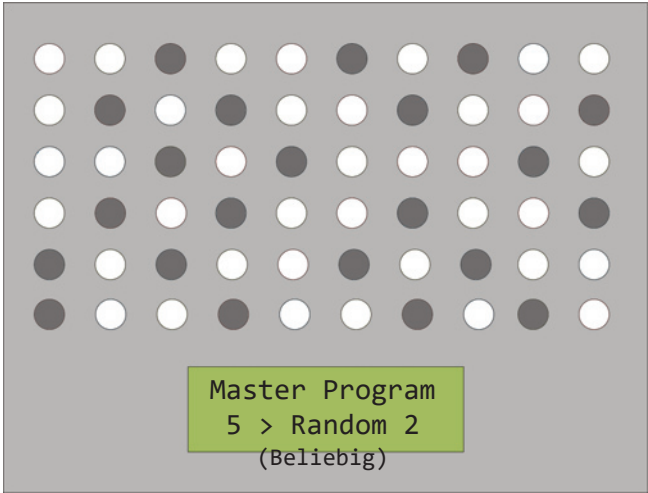
PROGRAMM 4 - RANDOM (BELIEBIG) 1

MENÜ > **Control Mode
(Steuermodus)
Master** > MENÜ > **Master Programm
4 > Random 1
(Beliebig)** > RAUF-/RUNTERfahren
zum Abrufen, ‚ENTER‘ zur Annahme



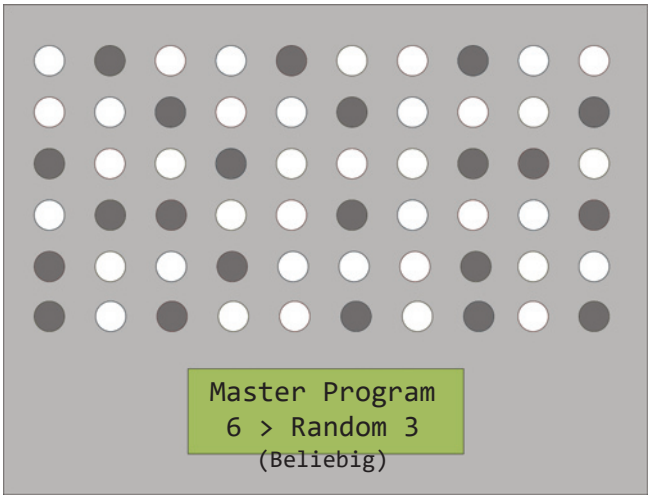
PROGRAMM 5 - RANDOM (BELIEBIG) 2

MENÜ > **Control Mode
(Steuermodus)
Master** > MENÜ > **Master Programm
5 > Random 2
(Beliebig)** > RAUF-/RUNTERfahren
zum Abrufen, ‚ENTER‘ zur Annahme



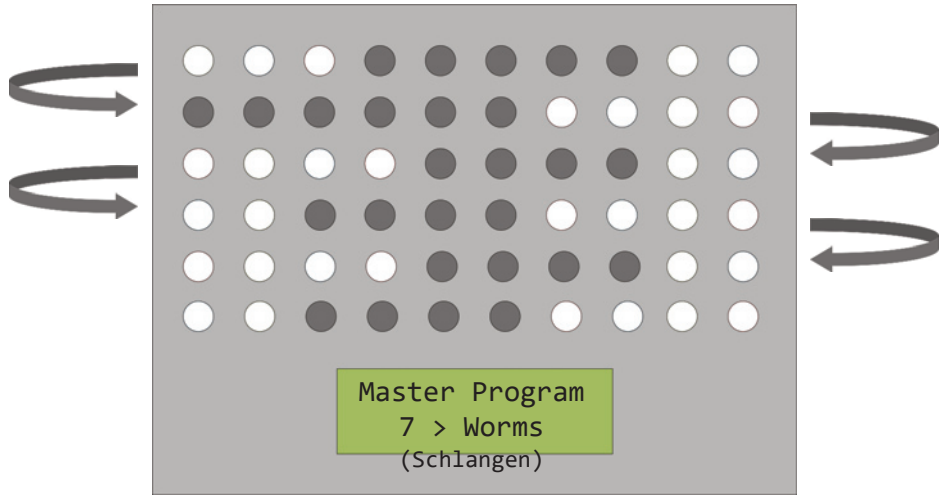
PROGRAMM 6 - RANDOM (BELIEBIG) 3

MENÜ > **Control Mode
Master** > MENÜ > **Master Program
6 > Random 3** > RAUF-/RUNTERfahren
zum Abrufen, ‚ENTER‘ zur Annahme



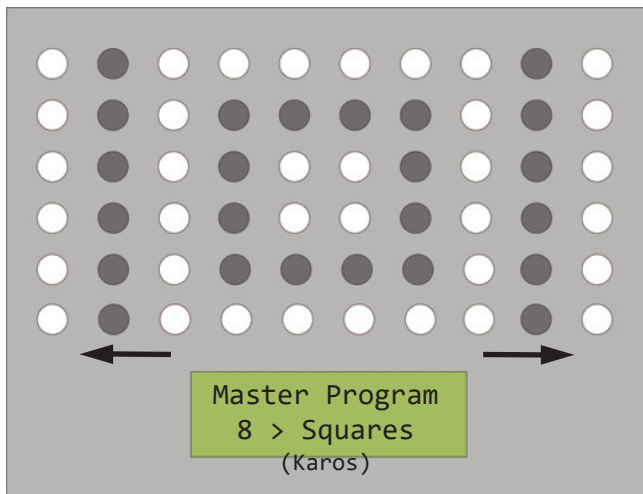
PROGRAMM 7 - WORMS (SCHLANGEN)

MENÜ > **Control Mode
(Steuermodus)
Master** > MENÜ > **Master Program
7 > Worms
(Schlangen)** > RAUF-/RUNTERfahren
zum Abrufen, ‚ENTER‘ zur Annahme



PROGRAMM 8 - SQUARES (KAROS)

MENÜ > **Control Mode
(Steuermodus)
Master** > MENÜ > **Master Program
8 > Squares
(Karos)** > RAUF-/RUNTERfahren zum Abrufen, 'ENTER' zur Annahme



DIMMEN

Mit dem Projektor in Mastermodus kann die Lichtstärke aller LEDs mit den rückseitigen Bedienelementen von 100% (volle Lichtstärke) zu 1% (niedrigste Lichtstärke) gedimmt werden.

EINSTELLUNG SCHRITTGESCHWINDIGKEIT

Mit dem Projektor in Mastermodus kann die Dauer, die ein Programm auf der aktuellen Stufe verbleibt, bevor es weitergeht, zwischen 1 und 60 Sekunden eingestellt werden.

MENÜ > **Set Step Speed:
(Schrittgeschw. einst.)
1 Seconds (Sek.)** > RAUF-/RUNTERfahren zur Zeiteinstellung > 'ENTER' zur Annahme

WERKSEINSTELLUNGEN

Im Mastermodus kann der Projektor auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

MENÜ > **Default Settings:
(Werkseinst.)
NO (NEIN)** > Zur Wahl von JA (YES) oder NEIN (NO) RAUF-/RUNTER-fahren > 'ENTER' zur Ann.

HINWEISE:

- Werkseinst. wird angezeigt (s. rechts)
- DMX Adresse auf 001 gesetzt
- DMX Kanäle bis 60

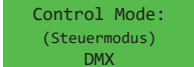
**DMX Mode A001
(Modus)
Master Dim 100%**

DMX BETRIEB

Alle Nebula Modelle in der Reihe können DMX gesteuert werden, s. folgende Abschnitte.

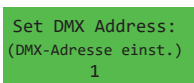
HINWEISE:

- Der Projektor muss für alle DMX-Betriebsarten auf DMX programmiert sein.
- Wiederholtes Drücken der MENÜ-Taste ruft die Unter-Menüs ab.
- Für Menüs u. Untermenüs jedes Modells s. Tabelle der programmierbaren Funktionen.

MENÜ >  > ,ENTER' zur Annahme

DMX ADRESSE

Mit dem Projektor in DMX-Steuermodus kann die Adresse zwischen 001 und 512 eingest. werden.

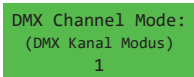
MENÜ >  > RAUF-/RUNTERfahren zur Adresseneinst. > ,ENTER' zur Annahme

HINWEISE:

- Für Master/Slave Betrieb müssen alle Slaves auf Adresse 001 gesetzt sein.
- Dies ist ein 60-Kanal-DMX-Gerät (s. Tabelle auf der nächsten Seite). Immer sicherstellen, dass nach der ersten Adresse genügend Kanäle verfügbar sind.

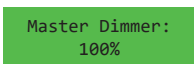
DMX KANAL

Mit dem Projektor in DMX-Steuermodus kann die Anzahl der mit DMX gesteuerten Kanäle auf entweder 1 (eine Adresse steuert alle Kanäle) oder 60 (60 Adressen steuern individuelle Kanäle) eingestellt werden.

MENÜ >  > RAUF-/RUNTERfahren zur Wahl von 1 oder 60 > ,ENTER' zur Ann.

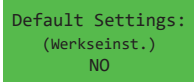
MASTER DIMMER

Mit dem Projektor in DMX-Steuermodus kann die Helligkeit der 60 LEDs zwischen 1% (Minimum) oder 100% (Maximum) eingestellt werden.

MENÜ >  > RAUF-/RUNTERfahren zur Wahl des Wertes > ,ENTER' zur Annahme

WERKSEINSTELLUNGEN

Im DMX-Steuermodus kann der Projektor auf Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

MENÜ >  > RAUF-/RUNTERfahren zur Wahl von YES (JA) oder NO (NEIN) > ,ENTER' zur Ann.

Werkseinstellungen auf der gegenüberliegenden Seite.

DMX BETRIEB

60 KANAL DMX-STEUERUNG

Kan. Nr.	LED Nr.	DMX Wert	Effekt
01	LD1	0-255	Min. bis max. Lstg.
02	LD2	0-255	Min. bis max. Lstg.
03	LD3	0-255	Min. bis max. Lstg.
04	LD4	0-255	Min. bis max. Lstg.
05	LD5	0-255	Min. bis max. Lstg.
06	LD6	0-255	Min. bis max. Lstg.
07	LD7	0-255	Min. bis max. Lstg.
08	LD8	0-255	Min. bis max. Lstg.
09	LD9	0-255	Min. bis max. Lstg.
10	LD10	0-255	Min. bis max. Lstg.
11	LD11	0-255	Min. bis max. Lstg.
12	LD12	0-255	Min. bis max. Lstg.
13	LD13	0-255	Min. bis max. Lstg.
14	LD14	0-255	Min. bis max. Lstg.
15	LD15	0-255	Min. bis max. Lstg.
16	LD16	0-255	Min. bis max. Lstg.
17	LD17	0-255	Min. bis max. Lstg.
18	LD18	0-255	Min. bis max. Lstg.
19	LD19	0-255	Min. bis max. Lstg.
20	LD20	0-255	Min. bis max. Lstg.
21	LD21	0-255	Min. bis max. Lstg.
22	LD22	0-255	Min. bis max. Lstg.
23	LD23	0-255	Min. bis max. Lstg.
24	LD24	0-255	Min. bis max. Lstg.
25	LD25	0-255	Min. bis max. Lstg.
26	LD26	0-255	Min. bis max. Lstg.
27	LD27	0-255	Min. bis max. Lstg.
28	LD28	0-255	Min. bis max. Lstg.
29	LD29	0-255	Min. bis max. Lstg.
30	LD30	0-255	Min. bis max. Lstg.

Kanal Nr.	LED Nr.	DMX Wert	Effekt
31	LD31	0-255	Min. bis max. Lstg.
32	LD32	0-255	Min. bis max. Lstg.
33	LD33	0-255	Min. bis max. Lstg.
34	LD34	0-255	Min. bis max. Lstg.
35	LD35	0-255	Min. bis max. Lstg.
36	LD36	0-255	Min. bis max. Lstg.
37	LD37	0-255	Min. bis max. Lstg.
38	LD38	0-255	Min. bis max. Lstg.
39	LD39	0-255	Min. bis max. Lstg.
40	LD40	0-255	Min. bis max. Lstg.
41	LD41	0-255	Min. bis max. Lstg.
42	LD42	0-255	Min. bis max. Lstg.
43	LD43	0-255	Min. bis max. Lstg.
44	LD44	0-255	Min. bis max. Lstg.
45	LD45	0-255	Min. bis max. Lstg.
46	LD46	0-255	Min. bis max. Lstg.
47	LD47	0-255	Min. bis max. Lstg.
48	LD48	0-255	Min. bis max. Lstg.
49	LD49	0-255	Min. bis max. Lstg.
50	LD50	0-255	Min. bis max. Lstg.
51	LD51	0-255	Min. bis max. Lstg.
52	LD52	0-255	Min. bis max. Lstg.
53	LD53	0-255	Min. bis max. Lstg.
54	LD54	0-255	Min. bis max. Lstg.
55	LD55	0-255	Min. bis max. Lstg.
56	LD56	0-255	Min. bis max. Lstg.
57	LD57	0-255	Min. bis max. Lstg.
58	LD58	0-255	Min. bis max. Lstg.
59	LD59	0-255	Min. bis max. Lstg.
60	LD60	0-255	Min. bis max. Lstg.

Die ausgewählte Adressnummer muss genügend DMX-Adresskanäle für die übrigen 59 Nebula DMX-Kanäle hinter sich frei haben.

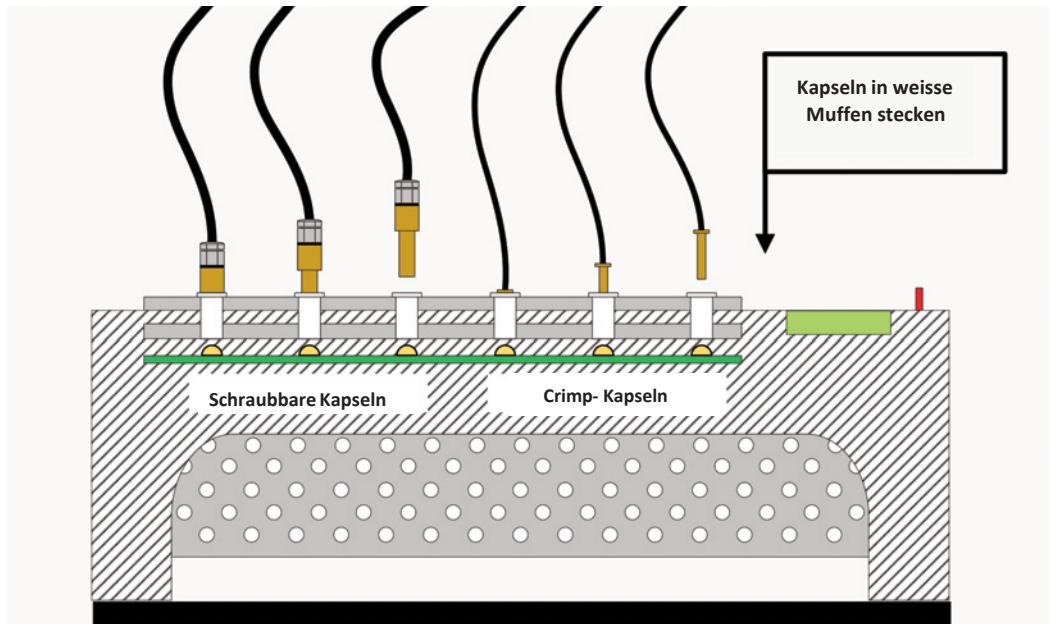
ÜBERBLICK

Der Nebula ist mit 2 Arten von Hülsen kompatibel – Crimp- und schraubbaren Hülsen.

Crimphülsen werden werkseitig am Faserbündel angeschlossen und einfach in die weißen Muffen auf der Oberseite des Projektors geschoben.

Schraubbare Hülsen eignen sich für Endanschlüsse vor Ort, entweder durch UFO-Installateure oder durch Dritte. Die Faser wird durch die Hülse geschoben, die Hülse wird angezogen und die Faser wird dann bündig an der Unterseite der Hülse abgeschnitten. Dann werden die Hülsen vollständig in die Muffen geschoben.

Jede Hülse sitzt direkt über einer LED, die jede Faser einzeln beleuchtet.



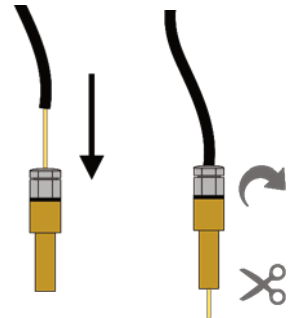
FASEREINSATZ IN VERSCHRAUBBARE HÜLSE

Sicherstellen, dass die Faserumhüllung so weit zurückgeschnitten ist, dass min. 38 mm blanke Faser sichtbar sind.

Die Faser durch die Stopfbuchse und aus der Unterseite der Hülse herausführen.

Zur Sicherung der Faserumhüllung die Stopfbuchse festziehen und dann die blanken Fasern bündig mit der Unterseite der Hülse zurückschneiden.

Nun kann die Hülse in den Projektor gesteckt werden.



WARTUNG

Zur Gewährleistung einer langen Lebensdauer und eines sicheren, zuverlässigen Betriebs des Projektors ist die ordnungsgemäße Wartung und Installation an einem geeigneten und sicheren Ort sehr wichtig.

Vor Durchführung jeglicher Wartungsarbeiten am Projektor muss dieser von der Stromversorgung getrennt werden und abkühlen.

- Die Lüfter und Lüftungsschlitze des Projektors sollten mindestens alle 12 Monate mit Druckluft ausgeblasen werden, in staubigen Umgebungen auch öfter.
- Zur Vermeidung von Hitzebildung im Projektor Staub auf internen Platinen und Teilen verhindern, um Ausfällen vorzubeugen. Die Geräte müssen regelmäßig überprüft und vollständig entstaubt werden. Ausfälle durch zu viel Staub sind nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Nach Installation des Projektors überprüfen, ob Lüftungsschlitze und Lüfter frei von Staub und Schmutz sind. Bei Bedarf mit Druckluft ausblasen.
- Das Gehäuse des Projektors kann mit einem weichen, feuchten Tuch gereinigt werden. Keinerlei Scheuermittel für das Gerät verwenden.

Bitte beachten, dass alle Wartungsarbeiten unter Angabe der durchgeführten Arbeiten in der nachstehenden Tabelle aufgezeichnet werden **MÜSSEN**. Sie müssen datiert werden und sind erforderlich für die Garantie.

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Gerät herum **MUSS** ein Abstand von 200 mm (8") gelassen werden. Dies dient der Luftzirkulation und verhindert eine Überhitzung. Der Standort muss frei belüftet sein und darf keine höhere Umgebungstemperatur als die für den Projektor angegebene haben.
- Das äußere Gehäuse des Projektors kann heiß werden - ihn von allen brennbaren Materialien fernhalten und **NICHT** in einem Umkreis von 200 mm einer brennbare Oberfläche aufstellen.
- Der Projektor darf nicht ohne das Faserbündel in Betrieb genommen werden.

WARTUNGSPROTOKOLL

Datum	Ausgeführte Wartung

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Gerät ist tot – kein Licht; Netzstrom- und LCD-Anzeige sind aus	Kein Netzstrom	Versorgung prüfen und wiederherstellen
	Lose Anschlüsse	Passung von Steckern und Buchsen prüfen
	Sicherung durchgebrannt oder Stromkreis unterbrochen	Sicherung/Auslöser prüfen u. ggf. ersetzen/ zurücksetzen. Bleibt das Problem bestehen, Netzstrom abschalten und UFO kontaktieren
	Netzkabel defekt	Ersatzkabel von UFO besorgen
Gerät ist tot – kein Licht von allen Ports, Stromanzeige auf Netzteil & Display leuchten	Gerät in DMX-Steuermodus, aber alle Kanalwerte der DMX-Steuerung auf 0 gesetzt	DMX-Steuerwert erhöhen
	Defektes internes Teil	UFO kontaktieren
In DMX-Modus, kein Licht von einigen der LED-Ports.	Die DMX-Kanalwerte der betreffenden Kanäle sind auf 0 gesetzt	Die Kanalwerte an der DMX-Steuerung auf > 0 erhöhen
	Defektes internes Teil	UFO kontaktieren
	Nicht genügend DMX Adressen verfügbar für 60 Kanäle	DMX Adressen und Kanalverfügbarkeit an der DMX-Steuerung prüfen und neu programmieren
In DMX oder manuellem Modus, kein Licht von allen LED Ports.	Masterdimmsteuerung niedrig eingestellt	Master-Dimmer auf die gewünschte Stufe programmieren, s. Abschnitt „Betrieb“ in diesem Handbuch
In DMX-Modus, keine DMX- Steuerung des Dimmens und anderer DMX-Funktionen – Daten-LED im Gerät konstant (flackert nicht)	Bedeutet, dass das Gerät kein DMX-Signal von der Steuerung oder dem Master-NEBULA erhält	Einstellungen der DMX-Steuerung oder des Master-NEBULAs prüfen.
	Defektes DMX-Kabel	DMX-Kabel prüfen und reparieren/ersetzen
Keine Dimmsteuerung mit DMX	Gerät nicht in DMX Steuermodus	Im Steuermodus Untermenü DMX einstellen

Beschreibung	Details
UFO Artikelnummer	UFO-NEB-WLXX Mit XX = 27 / 30 / 40 / 57 / 65
Anzahl der Port-Anschlüsse	60
Faserart	Glas / PMMA
Material	Stahlblech / Aluminium
Maße (L x B x H)	200 mm x 260 mm x 88 mm
Betriebsumgebung	Nur Innenbereich
Umgebungstemperatur	Min. -10°C bis Max. 45°C
Netzteilleistung	12V DC 30W (Maximum)
Netzteil	Tischnetzteil, Klasse II, wie aufgelistet
Netzspannung	100-240V AC 50-60Hz
Individuelle LED Leistung	96mW
LED Lumen-Output, individuell	9.6lm
Optionen Farbtemperatur	2700K, 3000K, 4000K, 5700K, 6500K
CRI	70 (minimum)
LED Lebensdauer	50,000 hours (gewöhnlich)
Dimm- & Leistungssteuerung	DMX plus manueller Dimm- und Demo-Modus
DMX-Anschluss	3-Pin XLR Buchsen



Vereinigtes Königreich • Vereinigte Staaten • Deutschland •
Europa • VAE

Universal Fibre Optics Ltd
Home Place \ Coldstream
TD12 4DT \ UK
+44 (0)1890 883416
www.ufo.lighting

Universal Fiber Optics USA LLC
1749 Northgate Blvd
Sarasota \ FL34234 \ USA
941-343-8115
www.fiberopticlighting.com

UFO Licht GmbH
Andreasstraße 20
93059 Regensburg \ Deutschland
+49 (0)9491 955880
www.ufo-licht.de